

Au pied d'un rosier blanc

Hanter dro traditionnel



T+

Site web : DIOUFLO.COM
Cours d'accordéon, stages
tablatures gratuites, méthodes, recueils

Musical notation for the first system, including a treble clef, 6/4 time signature, and a key signature of one flat. The notation consists of a melody line and a bass line with fingerings. Below the bass line are the chord symbols: A, a_m, A, G, A, a_m, A, a_m, G, g, A, G, A, a_m, G, g, A, a_m.

Musical notation for the second system, including a treble clef and a key signature of one flat. The notation consists of a melody line and a bass line with fingerings. Below the bass line are the chord symbols: F, f, G—F—E—, A, a_m, G, g, A, a_m, F, f, G—E—A—a_m.

Au pied d'un rosier blanc, la belle s'y promène (bis)
Blanche comme la lune, belle comme le jour,
Ce sont trois capitaines venus lui faire la cour. (bis)

Le plus jeune des trois la prit par sa main blanche (bis)
Venez, venez la belle sur mon cheval gris
A Paris j'vous amène, dans un plus beau logis. (bis)

A la première auberge, l'arrête pour déjeuner (bis)
Mangez, mangez la belle, mangez en appétit,
Avec trois capitaines vous passerez la nuit. (bis)

Au milieu du repas, la belle tomba morte (bis)
Votre maîtresse est morte où l'enterrerons-nous ?
Dans le jardin d'son père, dessous le rosier blanc. (bis)

Trois ou quatre jours après, son père s'y promène (bis)
Ouvrez, ouvrez ma tombe, mon père si vous m'aimez
J'ai fait trois jours la morte pour mon honneur garder. (bis)