

Valse à 8 temps (3+3+2)

B 78

Do Sol Do Sol Do

P 8 7 7 7 8 7 7 6 8 7 7 7 8 7 6
T 8 7

Sol Do Sol Do Sol Do

6 6 8 7 6 8 7 7 7 9 8 6 6 8 7 6 8 7 7 7 6

Voici une valse asymétrique comme en aiment les Alsaciens. Celle-ci est à 8 temps décomposés en 3+3+2, ce qui signifie qu'il y a par mesure trois temps forts : deux pas de valse (à 3 temps) suivis d'un tour à deux pas. Cela fait donc à la main gauche : basse, accord, accord, basse, accord, accord, basse, accord. Vu la découpe rythmique un peu inhabituelle de la seconde partie, causée par la position des doubles croches, veillez à bien marquer la première note de chaque temps fort, de manière à faciliter la danse.

Rappelons que les boutons sont numérotés en ordre croissant du grave à l'aigu, et que ceux entourés d'un rectangle correspondent à la rangée intérieure, celle de Do. Les poussés sont situés au-dessus de la ligne horizontale, les tirés en dessous. Pour obtenir cet air en fichier midi (que vous pourrez écouter sur tout PC), envoyez un e-mail à canard.folk@skynet.be.

Marc Bauduin