



Guy Bergeron

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Canada, Québec

A propos de l'artiste

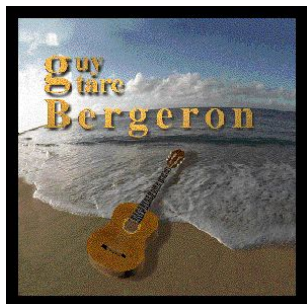
Née dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Inisheer
[DADGAD tuning]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Bergeron, Guy
Licence : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Guitare seule (solfège et tablature)
Style : Celtique

Guy Bergeron sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=67740



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

ACOUSTIC GUITAR
(DADGAD TUNING)

INISHEER

© THOMAS WALSH
ARR.: GUY BERGERON

(A) G /F# E MIN /D C D⁷

5 5 4 2 2 0 3 3 3 4 2 4 2 0 4 2 4 2 0

G /F# E MIN /D C D ¹G ²G

5 5 4 2 2 0 3 3 0 4 0 0 0 0 0 0 0 2 0

(B) C G/B A MIN⁷ E MIN /D

3 3 2 2 5 4 2 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0

14

C **G MAJ⁷/D** **C** **D** **1. G** **2. G**

0 2 2 4 2 0
3 0
3 3

0 2 0 0 2 0
6 4
0 0 0 0

2 4 2 0 4
3 3 0 4
3 3 0 0

0 0 0 2 0
0 0 0 2 0
5 5

0 0 2 0
0 2 5
0 2 5